

## Technischer Rider „Kreisler singt Kreisler“

Licht: Professionelles Bühnenlicht mit zumindest der Möglichkeit, an drei Stellen einzelne Spots zu setzen sowie die Bühnenmitte hell und bunt auszuleuchten. Stufenlose Einstellungen bis zum Black.

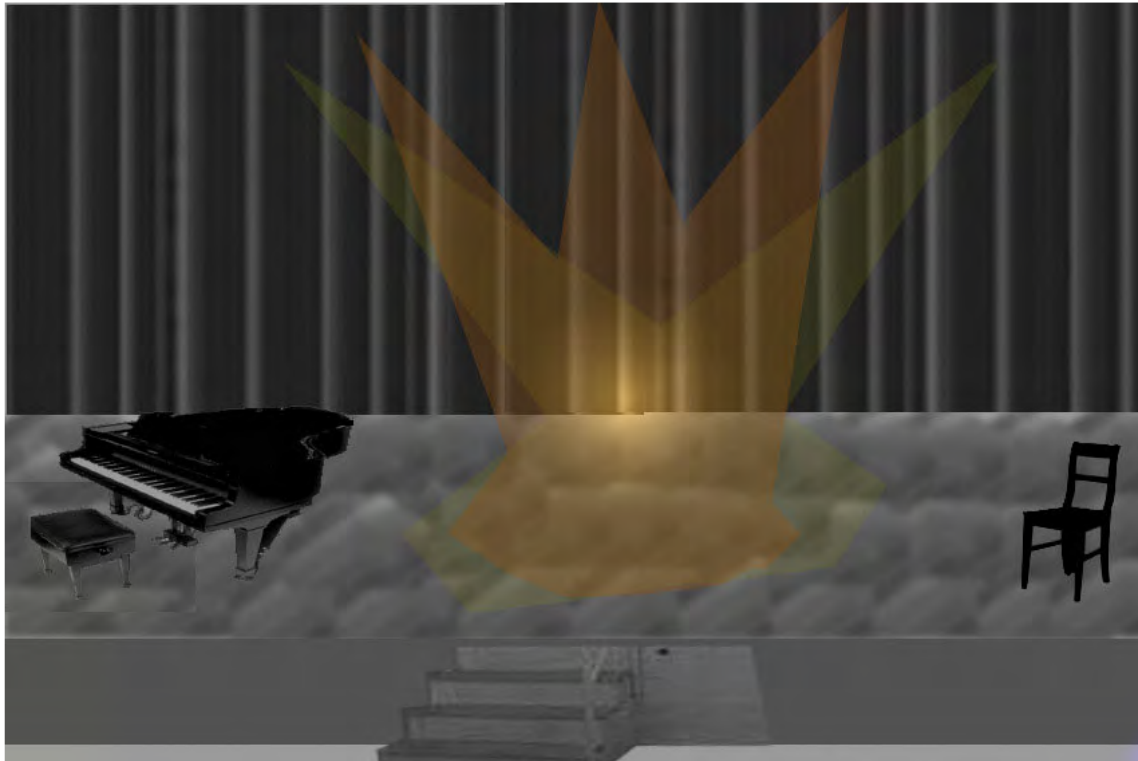
(Aus Erfahrung wird konkretisiert: Rechts und Links je 2 Lampen sind KEIN „professionelles Bühnenlicht“) Im Anschluss finden sich genauere Lichtanweisungen.

☺

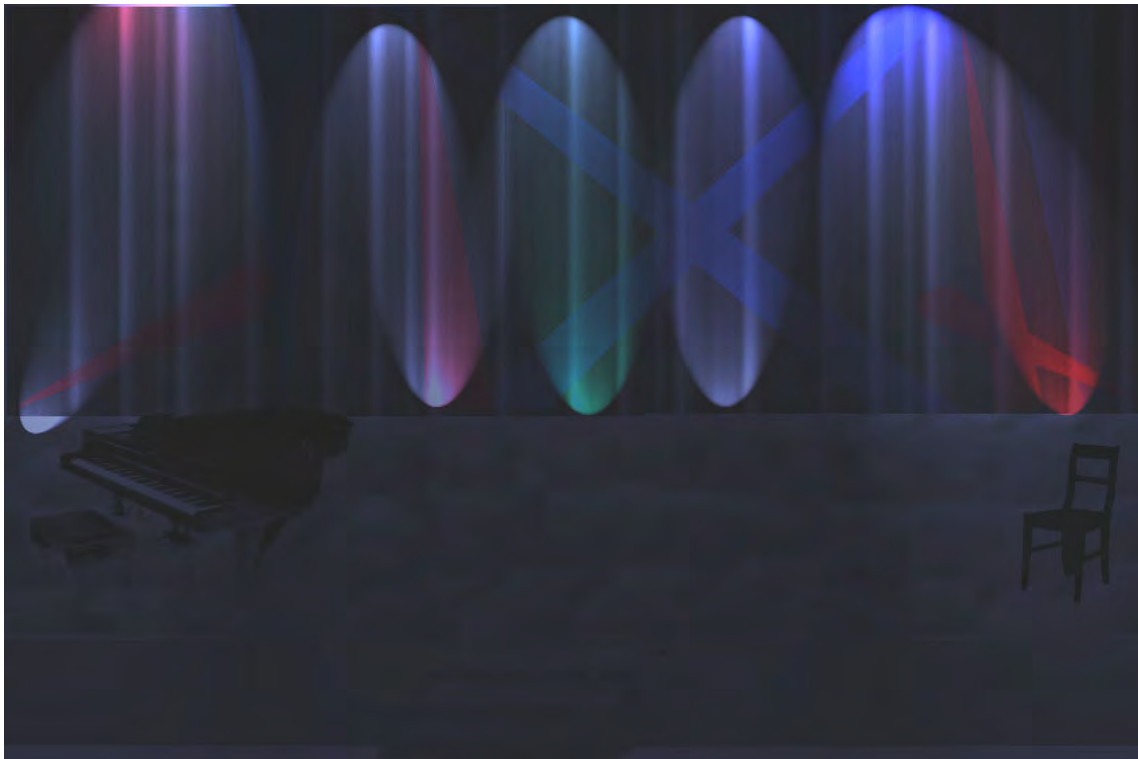
- Es muss ein gestimmter Flügel bereit stehen – kein E-Piano, kein Upright Piano.
- 2 Monitore, wenn es möglich ist mit 2 Wegen
- Sandra Kreisler bringt ihr eigenes Mikrofon, DPA Headmike, Sennheiser Kompatibel, mit Sender/Empfänger. Gerne werden jedoch Sender/Empfänger auch des Veranstalters verwendet.
- Je nach Grösse des Raumes ist es angebracht, auch den Flügel mit abzunehmen, damit alles von der gleichen Soundquelle kommt
- Es muss die Möglichkeit geben, sowohl über die Bühne als auch durch den Zuschauerraum aufzutreten.
- Eine Treppe zur Bühne muss rutschfest angebracht sein
- Die Garderobe benötigt mindestens:
  - \* 2 Sitzplätze
  - \* die Möglichkeit, Hemden etc aufzuhängen
  - \* Ein Tisch mit Spiegel und hellem Licht (!) zum Schminken
  - \* Ein grosser Spiegel
  - \* Die Möglichkeit, sich die Hände zu waschen und eine Toilette in der Nähe
- Catering: Alkoholfreie Getränke, im Idealfall VEGETARISCHE Brötchen oder dergleichen.
- Gerne wird die Möglichkeit in Anspruch genommen, auch nach der Vorstellung noch warme, vegetarische Küche zu bekommen. (Kosten müssen nicht getragen werden, doch erfahrungsgemäß ist es häufig vonnöten, einem Restaurant in der Gegend schon in der Pause Essenswünsche mitzuteilen.)

Im Anschluss einige BEISPIELE für das benötigte Bühnenlicht. Es sollte die Möglichkeit gegeben sein, alles SEHR hell und bunt und fröhlich zu machen, aber auch sehr romantisch und düster. Augenlicht ist immer vonnöten. Im zweiten Teil brauchen wir einen Spot von oben, möglichst klein, auf ein Tischchen (wird gestellt)

Bühne 1. Teil. Der Stuhl braucht eigenes Licht; im zweiten Teil steht hier ein Tischchen, mit Licht von oben



Vorhang hinten mit "Duschen" die Tiefe und Stimmung bringen



zweiter Teil: der "Finger von oben" (Tischchen wird gestellt)



Abbildung 7 a („finger“ und Auftrittslight 2. teil)

